

Le 27 Octobre 1982 est constituée l'association dite :

“CLUB PHOTO CINE VIDEO”

Le siège social est à Plan de la Tour, Ancienne Mairie, 9 place Clémenceau. Son créateur, Mr Stéphane Lepied-Sadler est un passionné de photographie et de cinéma.

Cette association a pour but :

L'Initiation à la photo, prise de vue, caméra, vidéo.

La création et construction d'un laboratoire (dans les locaux du siège).

Cours d'initiation au développement et tirage photos noir et blanc au labo.

Cours d'initiation aux diapos en relief.

Projection de films et diapos sur les sorties du club et manifestations du village. (Rallye du Var, Safari photo au zoo de Fréjus, Fête de la St Pons).

Expos photos.

Organisation d'un bal annuel. La réunion hebdomadaire se fait le samedi à 19h.

L'année suivante, le club veut sensibiliser et habituer à la photo les enfants des écoles du Plan de la Tour par l'achat d'appareils Photo Polaroid.

Le 13 Octobre 1984 Mr Georges Gerber est élu nouveau Président.

Une originalité lors de l'exposition annuelle qui a pour thème “Les Enfants”, une centaine de photos Polaroid réalisées par les élèves de l'école du Plan de la Tour (classe de Mr Cougnet) sont exposées.

Les élèves de cette classe ont été divisés en 5 groupes ; chaque groupe, muni d'un appareil prêté par le club, a pu s'initier à la prise de vues. Le groupe jugé le meilleur reçoit un prix.

Sur ce thème Mr Gerber présente un film à l'école maternelle dont les élèves de cette école sont les acteurs ; Ils ont pu revivre avec joie un moment de leur vie enfantine : Noël. Mais le clou de la manifestation est la présentation d'ASTROPHOTOGRAPHIES réalisées par Mr Marcel Leroux. Certaines d'entre elles faites en trichromie, technique remarquable pratiquée par 5 ou 6 amateurs en France. Plan de la Tour peut être fier de compter l'un deux parmi ses habitants.

Il faut noter l'entrée d'un membre de douze ans dans le club. Création d'un bulletin d'informations du Club photo ciné vidéo.

Projection Publique d'une série de diapos prises par les membres du club sur la Grèce, Florence, Sienne, Maroc et du film 'Plan de la Tour au Travail'.

Sortie du club à l'observatoire Plantourian de Mr Leroux, à la Chartreuse de la Verne, au vieux village des Arcs.

Les membres du club se retrouvent maintenant chaque lundi à 20h15.

Après quelques années de sommeil, ce n'est pas un prince mais un roi qui réveille le club avec Jean Leroy en qualité de vice président

Lors de l'Assemblée générale du 8 **Octobre 1996**, pour des raisons de santé Mr Gerber laisse sa place à Mr Serge Arnaud.

Le club déménage aux anciennes écoles, le labo est réinstallé, une belle exposition est réalisée de plus de 100 photos à l'occasion de l'ouverture de l'ancien Presbytère.

Participation à la foire des associations.

Par ailleurs, des contacts ont été pris avec les peintres du Plan de la Tour. Mr Leroy a fait des essais de diapos sur certaines œuvres du peintre Yves Pascal. La poursuite de ce genre d'expérience pourrait déboucher sur des conférences réciproques « peintres-photographes»....

Une soirée dansante a lieu pour mieux faire connaître le club et peut être faire de nouveaux adhérents dans une ambiance conviviale.

Sorties : Bormes Les Mimosas, Chapelle Ste Roseline, Gassin....

Les membres se réunissent le mardi à 17h (1^e et 3^e du mois), à 20h30 (2^e et 4^e).

Le 25 Novembre **1997** Serge Arnaud donne sa démission de président et propose Jean Leroy.

Exposition à l'ancien Presbytère sur les édifices religieux de la région et les courses automobiles.

Une centaine de photos sont présentées, 80 photos sur le 1^e thème -20 photos de Jo Lillini spécialiste de la photo d'automobile en course.

Participation du club aux premières rencontres d'APHORAM (association photographique de Ramatuelle) à Ste Maxime du 21 Mai au 1^e Juin 1997. Une quarantaine de photos des adhérents du club sont exposées dont une vingtaine d'Astro photos de Marcel Leroux. Willy Ronis et Jeff Dunas sont les invités de marque de ce festival.

En 2002, le CLUB PHOTO déménage à l'Ancien Presbytère, Impasse Spariat.

Le club dispose désormais d'un double laboratoire, (noir /blanc et couleur) dans des locaux particulièrement agréables et exceptionnellement bien équipés sur le plan technique grâce aux aménagements réalisés par la Mairie et aux dons de matériels dont il a bénéficié.

Le laboratoire travaille à fond grâce au dévouement de Marcel Leroux et de Serge Antoine.

Mr Leroy attache la plus grande importance à la pédagogie technique et artistique, souhaite développer les expositions collectives et individuelles pour les membres qui ont atteint un niveau suffisant.

Le club apporte ses services par la production de photos reportage et multiplie les relations avec les clubs photo de la région en quête d'échanges et de connaissance.

En 2005, le club adhère à la fédération photographique de France .

Acquisition de matériel pour le passage en numérique qui devient inévitable. Participation aux biennales de la Tour Carrée.

Le 13 Novembre 2009, Jean LEROY passe la main à Willem Van OLPHEN.

Le glissement de l'argentique vers le numérique s'est accentué.

Le club est maintenant équipé d'un matériel haut de gamme (ordinateur, imprimante...). Des cours sont donnés sur les bases de la photographie, le diaporama, les spécificités du numérique, les bases de photoshop, lightroom, la composition, le portrait etc... Les mardi soirs ont pour vocation, non seulement à "discuter photo" en général, mais aussi aux échanges de vues sur nos travaux individuels. Une nouveauté, au printemps : l'organisation d'une "journée Marathon".

Le Club compte en **2011** : 34 membres. Deux expositions par an, une au printemps l'autre à l'Automne. Ces expositions rencontrent toujours un vif succès, avec en moyenne 500 visiteurs sur 15 jours.

En 2012 un important projet issu de l'imagination fertile de notre ami Patrick Fanchon se met en place.

L'idée est de mettre en valeur les peintres du Plan de la Tour par une série de portraits en noir et blanc à la manière Harcourt, une série couleur mettant en scène les peintres avec leur chevalet et leurs outils et deux photos de groupe.

Dix sept peintres acceptent l'aventure et une quinzaine de membres s'investissent pendant 8 mois dans ce projet audacieux.

Bruno Alberghini, grand photographe professionnel et meilleur ouvrier de France, aujourd'hui à la retraite, ami du club depuis de longue date prodiguera de précieux conseils.

Patrick Fanchon obtient d'utiliser le petit auditorium de la Médiathèque de Ste Maxime. La salle est réservée pour 5 sessions avec l'aide d'un technicien.

Achat d'une lentille Fresnel de Crémer pour les portraits. Ce projet fera le thème de l'exposition d'Automne "Peintres du Plan".

Ce travail collectif obtiendra un vif succès. Mme Lanliard, maire du village et peintre exprimera son admiration notamment pour les deux photos de groupe imprimés sur toile.

Ces deux toiles sont offertes par le club à la Mairie du Plan de la Tour. Création d'un logo.

Le 9 Novembre 2012, le club honore la jeunesse en élisant une toute jeune femme pour le représenter :

Alice Fauchet.

Elle est la créatrice du site internet www.photoplan83.com .

Sous son mandat fut organisé en avril 2014 un stage : « Les lumières du cinéma » avec Pierre Anthony Allard, ancien directeur du célèbre studio « Harcourt ».

Le maire, Florence Lanliard, nous a accordé une salle supplémentaire exclusivement réservée à nos activités.

Grâce à Alice Fauchet et Patrick Fanchon, le club se dote d'un matériel studio haut de gamme à prix très réduit.

Le 9 octobre 2015 Patrick Fanchon succède à Alice Fauchet qui ne désire pas renouveler son mandat de Présidente.